The "Book of Rites". – Vol. 5th.

LIBRARY OF PRINCETON
APR 18 1967
THEOLOGICAL SEMINARY

PL2703
.W15
1942
v.14

APR 18 1907

監本禮記卷之九

哀公問第二十七

長上声　別必列切　數入声音朔

○哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也節孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然節然後以其所能敎百姓不廢其會節節

幾音祈

好厭敖
午當並
去声

有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。節 其順之然後言其喪算。備其鼎俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。卽安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。節 公曰。今之君子胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐有道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前今之用民者由後。今之君子。莫爲禮也。

愀七小切音悄

別必列切

○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大

○公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣

○公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道

迎去聲　舍上聲　與平聲

可得聞乎。孔子對曰。古之爲政愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與

○公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。公

焉音烟

與平声

敬與以下敬與俱平声

曰寡人固句不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進節孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與節孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親

之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。

愾音迄 大音泰

則愾乎天下矣。大王之道也。如此。則國家順矣。

○公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。

○公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。人

樂音洛

之成名也百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰。古之爲政愛人爲大。不能愛人。不能有其身不能有其身。不能安土。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。

○公曰。敢問何謂成身。孔子對曰不過乎物。

○公曰。敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已。如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已

惷音春 尸雍切 蹴音蹙 辟音避

成而明是天道也。

○公曰寡人惷愚冥煩子志之心也。孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物。是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身。公曰寡人既聞此言也無如後罪何。孔子對曰君之及此言也是臣之福也。

女音汝 下同 語去声

仲尼燕居第二十八

○仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不

中去声

食音嗣

與平声

徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁

○子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

○子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁

食音嗣　治平声　處長上声　量去声

鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也節 子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎節 是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也節 是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辯

治平声 相去声 與平声 倀音昌 錯音措 處長並上声 別必列切 朝音潮 量去声

說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜 節 子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其

女音汝 語上声

縣音玄 闋音缺 夏上声 中去声 還音旋 齊音慈 振平声

式鬼神失其饗喪紀失其哀辯說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

○子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以

振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已。

繆去声

與平声

○子曰。禮也者理也。樂也者節也。君子無理不動。無節不作。不能詩於禮繆。不能樂於禮素。薄於德於禮虛。

○子曰。制度在禮。文為在禮。行之其在人乎。子貢越席而對曰。敢問夔其窮與。子曰。古之人與

古之人也。達於禮而不達於樂謂之素。達於樂而不達於禮謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也。古之人也

語去声 女音汝

〇子張問政。子曰。師乎。句 前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。節 子張復問。子曰。師爾以為必鋪几筵。升降。酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以為必行綴兆。興羽籥。作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下太平也。諸侯朝萬

樂之樂音洛

物服體而百官莫敢不承事矣節禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奥阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也節室而無奥阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子閒居第二十九

○孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣

○子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至

哀樂樂音洛

塞入声 其音基 逮音棣

焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

○子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

施音異
聞音問

○子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉節子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之

勞去声

覆去声

上齊如字下齊音躋假音格

喪。施于孫子。
○子夏曰。三王之德。參於天地。敢問何如斯可謂參天地矣。孔子曰奉三無私以勞天下。子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰帝命不違。至於湯齊。湯降不遲聖敬日齊。昭假遲遲。上帝是祇。帝命式于九圍是湯之德也 節 天有四時。春秋冬夏。風雨霜露無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物

者音嗜

露生。無非教也。節 清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。爲周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。節 三代之王也。必先其令聞。詩云。明明天子。令聞不已。三代之德也。弛其文德。協此四國。大王之德也。子夏蹶然而起。負牆而立。曰。弟子敢不承乎。

王聞並去声　大音泰　蹶音厥

坊記第三十

辟音譬 坊音防 下同

慊苦簟切 音歉

好去声 樂音洛 幾上声

〇子言之。君子之道辟則坊與。坊民之所不足者也。大爲之坊。民猶踰之。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲

〇子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。禮者因人之情而爲之節文。以爲民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約貴不慊於上。故亂益亡

〇子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者天下其幾矣。詩云。民之貪亂。寧爲荼毒。故制國不過

別必列切下節同

相去声

盍音渴

千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者
○子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓
○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得

同姓以弒其君。

○子云。君子辭貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。

○子云。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐下。民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。子云。君子貴人而賤已。先人而後已。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。

○子云。利祿先死者而後生者。則民不偝。先亡

號平声　施去声

者而後存者。則民可以託。詩云。先君之思。以畜寡人。以此坊民。民猶偝死而號無告。

○子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤車。則民興藝。故君子約言。小人先言

○子云。上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施則亂也。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重。詩云。先民有言。詢于芻蕘。節

子云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。詩云。爾卜爾筮。履無咎言

女音汝
於乎音嗚呼
大音泰

○子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考小惟王度是鎬京惟龜正之武王成之節子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉節子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

○子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三

讙歡同　瘉音庾　上衣去声　養去声

年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙

○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

○子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉

○子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不

長上

敬何以辨子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖。

○子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈。

○子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親。

○子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以

食音嗣

美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義

齊音齋

醍音體

○子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲一

弟去声
長上声

〇子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

〇子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弒其父者

二貳同

○子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君

○喪父三年喪君三年示民不疑也

○父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也

○故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

穫戸郭切 菑音緇 畬音余 賤行 行去声

穧才又切音躋

○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行

○子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

別必列切取去声下節並同從兹号切　去上声如字下節同

○子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母以此坊民民猶有自獻其身

○子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒

繆音穆 見音現 辟音避 遠去声

好並去声 遠去声 已上声

○子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

○子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德

○子云好德如好色節諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此

迎去声　見音現

坊民民猶淫泆而亂於族

○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十一　朱子章句　大學中庸已列四書故不具載

表記第三十二

○子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

○子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也

樂音洛 朝音潮
辟音避 遠去声
儳仕鑑切 齊側皆切 見音現

甫刑曰。敬忌而罔有擇言在躬。

○子曰。裼襲之不相因也。欲民之毋相瀆也。

○子曰。祭極敬。不繼之以樂。朝極辨。不繼之以倦。

○子曰。君子慎以辟禍。篤以不揜。恭以遠恥。

○子曰。君子莊敬日強。安肆日偷。君子不以一日使其躬儳焉。如不終日。

○子曰。齊戒以事鬼神。擇日月以見君。恐民之不敬也。

告入声

○子曰。狎侮死焉而不畏也

○子曰。無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之毋相褻也。易曰。初筮告再三瀆瀆則不告。

○子言之。仁者天下之表也。義者天下之制也報者天下之利也。

○子曰。以德報德則民有所勸。以怨報怨則民有所懲。詩曰。無言不讎。無德不報。太甲曰。民非后無能胥以寧。后非民。無以辟四方。子曰。以德報怨。則寬身之仁也。以怨報德則刑戮之民也

好惡並去声

知音智強上声

〇子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民

〇子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親

〇道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失

有數數如字憯七感切怛多入切強上声數世數上声

勝平声

夫音扶

度入声

○子言之。仁有數。義有長短小大。中心憯怛。愛
人之仁也。率法而強之。資仁者也。詩云。豐水有
芑。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。數世之仁
也。國風曰。我今不閱。皇恤我後。終身之仁也
○子曰。仁之為器重。其為道遠。舉者莫能勝也
行者莫能致也。取數多者仁也。夫勉於仁者不
亦難乎。是故君子以義度人。則難為人。以人望
人。則賢者可知已矣。
○子曰。中心安仁者。天下一人而已矣。大雅曰

鮮上声上行去声下如字 好鄉並去声 好去声 易去声下同 鮮上声

德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。惟仲山甫舉之。愛莫助之。小雅曰。高山仰止。景行行止。子曰。詩之好仁如此。鄉道而行。中道而廢。忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳。斃而后已。

○子曰。仁之難成久矣。人人失其所好。故仁者之過易辭也。子曰。恭近禮。儉近仁。信近情。敬讓以行。此雖有過。其不甚矣。夫恭寡過。情可信。儉易容也。以此失之者。不亦鮮乎。詩云。溫溫恭人。

制行行去声

移讀爲稱去声

維德之基

○子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天節 是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而

行去声 稱去声 盛平声 絜胡結切

無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。是故君子衰絰則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。詩云維鵜在梁。不濡其翼。彼其之子。不稱其服。

○子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有事於天下。天子親耕。粢盛秬鬯。以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。

○子曰。下之事上也。雖有庇民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役仁

藟音壘　施音異　弟音悌　與平声　行去声

信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

○子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求

弟音悌 强平声 悅音說 樂音洛

處情過行弗率以求處原彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人

○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以强敎之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎 節 今父之親子也親賢而

夏上声
下並同
遠去声
惷尸容
切喬音
驕

下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母
親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊
火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不
親命之於民也親而不尊鬼尊而不親節子曰
夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿
而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而
愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先
鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩
而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而

上勝音升下二如字

遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽 節 子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人强民未瀆神而賞爵刑罰窮矣 節 子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文 節 子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之

愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎

〇子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

〇子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿

易曰不家食吉。

○子曰事君不下達不尚辭非其人弗自。小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女共音恭 女音汝

○子曰事君遠而諫則讇也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方。讇音諂

○子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之。易遠並去声

○子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂

竟上声　要平声

也

○子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也

○子曰事君愼始而敬終子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂

辟音避　難去声　朝音潮　處上声　孰熟通

○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則愼慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事

行去声　賻音附

○子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君

○子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉

○是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小

餤音炎　譽平声　衣去声　食音嗣　說音稅　菑音災　已上声　一　與平声

雅曰盜言孔甘亂是用餤。

○子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說。

○子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

○子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧。

齊音咨 盛音成

易去声

兆詩作肇

守去声

○子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私䙝事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也節大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓

○子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

○子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮

處上声 大音泰

天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟。

長上声

○子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

緇衣第三十三

易去声

○子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣

好惡並去声

○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而

民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬
國作孚。
○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心
教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子
以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖
之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟
作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世
也。
○子曰下之事上也不從其所令從其所行上

好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不（好惡並去声）
慎也是民之表也。

○子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式。

○子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有梏德行四國順之（好去声　長上声　說音悅　梏讀作覺　行去声）

○子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如

綍音弗　行去声　諐愆同　道行並　去声　話胡快　切　於音烏　長上声　從音聰

綍故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不諐于儀。

○子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止。

○子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改

行去声

出言有章行歸于周萬民所望。

○子曰為上可望而知也為下可述而志也則

吉讀作告

君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟

癉[illegible]同 多簡切

尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒

○子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民情

共平声 好去声 長上声

不貳詩云靖共爾位好是正直。

○子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故

好惡並去声

君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民

行去声

不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其

擅多簡切　共平声　邛音窮　比毗至切

所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒擅
小雅曰匪其止共維王之邛
○子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸
也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵康
誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪
○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富
貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可
不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之
道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外

葉失涉切

則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士

○子曰大臣不親其所賢而信其所賤民是以親失而敎是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖

易去声

○子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而

閉讀作赧
省悉井切兌音悅逭乎亂切
吉讀作告先舊本作天今從書
相去声

難親也易以溺人。口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人。故君子不可以不慎也節大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬大甲曰。天作孽可違也自作孽不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終。

○子曰民以君為心君以民為體。心莊則體舒

（好去声）

心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓

（雅讀爲牙資咨同）

君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨

（行去声）

○子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守

好鄉惡並去声　好仇好如字　而惡惡去声　好去声

之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也

○子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇

○子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀

○子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之

行音杭

射音亦上行如字下二行去聲寡舊讀爲顧今如字

佃田觀讀爲割

好我示我周行

○子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射

○子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允矣君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀文王之德

與平声 兌音悅 偵貞同 使去声

其集大命于厥躬。○子曰。南人有言曰。人而無恆。不可以爲卜筮古之遺言與。龜筮猶不能知也。而況於人乎。詩云。我龜既厭。不我告猶。兌命曰。爵無及惡德。民立而正事。純而祭祀。是爲不敬。事煩則亂。事神則難。易曰。不恆其德。或承之羞。恆其德偵。婦人吉。夫子凶。

奔喪第三十四

○奔喪之禮。始聞親喪。以哭。答使者。盡哀。問故

辟音避 朝音潮 竟境同

鄉去声

踊去声

又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

○至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位

○有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於

又哭。括髮袒成成踊於三哭。猶括髮袒成踊三日成服。拜賓送賓皆如初。

○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下。入門左。中庭北面哭盡哀。免麻于序東即位袒。與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒。有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位。無變也。

爲去声　免音問

○奔母之喪西面哭盡哀括髮袒。降堂東即位西鄉。哭成踊襲免絰于序東拜賓送賓皆如奔

髽側瓜切　拾其劫切

冠如字

父之禮於又哭不括髮。

○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髽即位與主人拾踊。

○奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢。節 遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟

皆出門。出門哭止。相者告就次。於又哭。括髮成踊。於三哭。猶括髮成踊。三日成服。於五哭。相者告事畢。

○為母所以異於父者。壹括髮。其餘免以終事。他如奔父之禮。為去声 免音問

○齊衰以下不及殯。先之墓。西面哭盡哀。免麻于東方。即位。與主人哭成踊。襲。有賓則主人拜賓送賓。賓有後至者。拜之如初。相者告事畢。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。免袒成踊。東即位。拜

二袒字衍文

賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭。相者告事畢。

○聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位。括髮袒成踊襲絰絞帶。即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初。

○若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒絰

拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除。(句)於家不哭。主人之待之也。無變於服與之哭不踊

○自齊衰以下。所以異者免麻。

○凡爲位非親喪。齊衰以下。皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒。主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢。成服拜賓若所爲位家遠則成服而往。

○齊衰望鄉而哭。大功望門而哭。小功至門而

哭緦麻即位而哭。

○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外。朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠

○哭天子九諸侯七卿大夫五士三。大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒。

○所識者弔。先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊。

○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪

親同長者主之不同親者主之

○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手

○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

禮記卷之九終

雞音笄斯色買切扱音插乾音干飲去声食音嗣 懣謨本切

監本禮記卷之十

問喪第三十五

○親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也。

○三日而斂在牀曰尸。在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故

殷上声　壞音怪　辟婢尺切

上上声　喪去声　復扶又切

袒而踊之所以動體安心下氣也○婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也○其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣節

心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

枕去声

○或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家

斂之斂如字

人爲爲上声斷丁亂切

室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也。

免音問傴於縷切跛補火切

○或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免傴者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也。故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也。

苴七須切羸力垂切辟音避處去声遽其慮切

○或問曰免者以何爲也。曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣。

○或問曰。杖者何也曰竹桐一也。故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰。孝子喪親哭泣無數服勤三年。身病體羸以杖扶病也。則父在不敢杖矣。尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非

從天降也非從地出也人情而已矣。

服問第三十六

傳去声　爲去声　下四節同

○傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑節有從重而輕爲妻之父母節有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟節有從有服而無服公子爲其妻之父母。

○傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服。

○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其

朞音基　斷音短　去上声　稅吐外切長上声　爲去声

故葛帶經期之經服其功衰節有大功之喪亦如之小功無變也節麻之有本者變三年之葛節既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之節小功不易喪之練冠如免則經其緦小功之經因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅節殤長中變三年之葛終殤之月算而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否。

爲去声

○君爲天子三年。夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服。

大音太下同

○君所主。夫人妻大子適婦。

爲去声

○大夫之適子。爲君夫人大子。如士服。

○君之母非夫人。則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也。

爲去声

○公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否。

免如字

○凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有

見音現　枲音徙　偯於豈切

稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也○傳曰辠多而形五喪多而服五上附下附列也。

間傳第三十七

○斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴齊衰貌若枲。大功貌若止小功緦麻容貌可也。此哀之發於容體者也。

○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯。小功緦麻哀容可也此哀

唯上声
與去声
莫音暮
食音嗣
不食之
食如字

之發於聲音者也。
○斬衰唯而不對。齊衰對而不言。大功言而不
議。小功緦麻議而不及樂。此哀之發於言語者
也。
○斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功三不食。
小功緦麻再不食。士與斂焉則壹不食。故父母
之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米。齊衰之喪
疏食水飲不食菜果。大功之喪不食醯醬。小功
緦麻不飲醴酒。此哀之發於飲食者也。

中如字 一
乾音干
稅音脫
苄音下
處上声
柱音主

○父母之喪既虞卒哭。疏食水飲。不食菜果。期而小祥。食菜果。又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者先飲醴酒。始食肉者先食乾肉。

○父母之喪居倚廬寢苫枕塊不稅絰帶。齊衰之喪。居堊室苄翦不納。大功之喪寢有席。小功緦麻牀可也。此哀之發於居處者也。

○父母之喪。既虞卒哭。柱楣翦屏。苄翦不納。期而小祥。居堊室寢有席。又期而大祥。居復寢。中

去上声

縓七卷切　緣去声　重平声　期音基

月而禫。禫而牀。

○斬衰三升。齊衰四升五升六升。大功七升八升九升。小功十升十一升十二升。緦麻十五升去其半。有事其縷。無事其布。曰緦。此哀之發於衣服者也。

○斬衰三升。既虞卒哭。受以成布六升。冠七升。爲母疏衰四升。受以成布七升。冠八升。去麻服葛。葛帶三重。期而小祥。練冠縓緣。要絰不除。節

男子除乎首。婦人除乎帶。男子何爲除乎首也

重如字

婦人何爲除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者易輕者。節 又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而纖。無所不佩。

○易服者何爲易輕者也。斬衰之喪。既虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包。重者特。節 既練。遭大功之喪。麻葛重。節 齊衰之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。

重平声

○斬衰之葛與齊衰之麻同。齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛。與小功之麻同。小功之葛與

重平声　稱去声　別必列切　創平声　枕去声　斷丁玩切

總之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者也

三年問第三十八

○三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷

喪去声號平声蹢直亦切音直六切躑音馳蹰音厨啁音周噍音啾知去声與平声曾音層焉音煙

之者豈不送死有已復生有節也哉

○凡生天地之閒者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮

○將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與

羣居而不亂乎。節將由夫脩飾之君子與。則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。然而遂之。則是無窮也。故先王焉爲之立中制節。壹使足以成文理。則釋之矣。

期去声 斷去声

○然則何以至期也。曰至親以期斷。是何也。曰天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者。莫不更始焉。以是象之也。

○然則何以三年也。曰加隆焉爾也。焉使倍之。故再期也。

殺去声
間如字

○由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

○古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋

要平声　入去声　袼音各　詘音屈　厭音厭　髀音俾　袷音劫　踝胡瓦反

見膚長毋被土。續衽鉤邊要縫半下。節　袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脇。當無骨者。

○制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平。節　故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權

相去声　治平声　大音泰　純音準　繢音會　緣廣並去声　奉上声　哨七笑切　以樂樂音洛　餘並音岳　盛平声

衡取其平故先王貴之故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也

○具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

投壺第四十

○投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重

般音盤 還音旋 辟音避

比毘至切 飲去声 請爲爲去声

以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從

○賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟

○已拜受矢進即兩楹閒退反位揖就筵

○司射進度壺句閒以二矢半反位設中東面執八算興節請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之

數上声 純音全 奇居衣

飲去声 奉上声 養去声

○命弦者曰請奏貍首閒若一。大師曰諾

○左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左。

○卒投司射執算曰左右卒投請數。二算爲純一純以取。一算爲奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞。

○命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

○正爵既行請立馬馬各直其算。一馬從二馬

扶音膚 長去声 爲去声 去上声

憮音呼 敖音傲 長上声 冠去声

以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既信請徹馬。○算多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭中九扶算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸。口徑二寸半。容斗五升。壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半。矢以柘若棘。毋去其皮○魯令弟子辭曰。毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰。毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮。司射庭長及冠士立者皆

鄭氏曰圜者擊鼙方者擊鼓疏曰記者因魯薛擊鼓之異圜而記之但年代久遠無以知其得失用半鼓節爲投壺用全鼓

屬賓黨樂人及使者童子。皆屬主黨

○鼓○□○○□□○□○○□半○□○□

○○○□□○□○魯鼓○□○○○□□○

□○○□□○□○○□□○半○□○○○

□□○薛鼓取半以下爲投壺禮盡用之爲射

禮魯鼓○□○○□□○○半○□○○□○

○○○□○□○薛鼓○□○○○○□○□

○□○○○□○□○○□○半○□○□○

○○○□○

節爲射禮

少去声上衣去声長上声上冠去声

行去声

數上声更平声強上声

儒行第四十一

○魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服。

○哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此

易去声　粥音燭

處上声　齊音齋　難行並去声　易去声

者。

○儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。

○儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其身以有爲也。其備豫有如此者。

○儒有不寶金玉。而忠信以爲寶。不祈土地。立

積茲四切易去声畜許六切見音現

樂五教切好去声沮上声斷音短

義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者

○儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者。

數上声

處上声
更平声

篳音畢
窬讀作豆

○儒有可親而不可刼也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溽。其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。

○儒有忠信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。

○儒有一畝之宮。環堵之室。篳門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答之。不敢以疑。上不答。不敢以諂。其仕有如此者。

○儒有今人與居古人與稽今世行之後世以

比音毗

爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起

信音申　思去声

居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者。

○儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法慕賢而容衆毀方而瓦合其寬裕有如此者

辟音避

○儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推

援上声

賢而進達之。不望其報君得其志。苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者。

○儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者。

澡上声

○儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之。上弗知也麤而翹之又不急為也不臨深而為高不加少而為多。世治不輕。世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者。

沮上声

樂音洛　行去声

孫去声

○儒有上不臣天子下不事諸侯愼靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者

○儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信句其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者

○溫良者仁之本也敬愼者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁

詘音屈
慁胡困切
累去声
詬音構

之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者。

○儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄句常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲。

大學第四十二 朱子章句

冠義第四十三

樂音洛
行去声
孫去声

○儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者

○儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信句其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者

○溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁

之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者

詘音屈 慁胡困切 累去声 詬音構

○儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄句常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲

大學第四十二　朱子章句

冠義第四十三

長上声冠去声下同

○凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顔色順辭令容體正顔色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顔色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

○古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也

○故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加

見音現

少去声上二行如字與平声冶平声下二行加字冠去声

有成也已冠而字之成人之道也

○見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也

○成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉

事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第四十四

○昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

○父親醮子而命之迎男先於女也子承命以

迎去声
先去声

迎主人筵几於廟而拜迎於門下。壻執鴈入。揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降。出御婦車。而壻授綏御輪三周。先俟于門外。婦至壻揖婦以入。共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也。

御音迓 巹音謹 酳以刃切

○敬慎重正而后親之。禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正。故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠

本於昏。重於喪祭。尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也。

○夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也。舅姑入室。婦以特豚饋明婦順也。

見音現　笲音煩　段丁亂切

○厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階。婦降自阼階以著代也。

○成婦禮明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑。和於室人而後當於

當委積並去声 先去声 芼音冒

夫以成絲麻布帛之事。以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也故聖王重之。

○是以古者婦人先嫁三月。祖廟未毀教于公宮。祖廟既毀。教于宗室教以婦德婦言婦容婦功。教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

○古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順

適音責 見音現 為去聲

故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德。

○是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之

陽事。月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事。故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽相須而后成者也。天子脩男教。父道也。后脩女順母道也。故曰天子之與后。猶父之與母也。故爲天王服斬衰服父之義也。爲后服齊衰服母之義也。

鄉飲酒義第四十五

○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外。入三揖而後至階三讓而后升。所以致尊讓也盥洗

觶音致　遠去声　主共共如字　人共共音恭　僎音遵

揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

○故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之閒賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也節賓主象天地也介僎象陰陽也三

賓象三光也節讓之三也象月之三日而成魄也節四面之坐象四時也節天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰

嚌才兮切　啐取內切　爲去声

聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉

○祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而后財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政

長上声 弟音悌 孝當作教 行去声

易去声

別必列反

役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

○孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于

省音告 殺去声 閒去声 樂音洛 說音脫 莫音暮

階。三讓以賓升。拜至獻酬。辭讓之節繁。及介省矣。至于衆賓升受。坐祭立飲。不酢而降。隆殺之義辨矣。節 工入升歌三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。閒歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。句 一人揚觶。乃立司正焉。知其能和樂而不流也。節 賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。節 降。說屨升坐。脩爵無數。飲酒之節。朝不廢朝。莫不廢夕。賓出。主人拜送。節文終遂焉。知其能安燕而

殺去声 樂音洛 弟去声 長上声 行易並去声

不亂也。節 貴賤明。隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰吾觀於鄉。而知王道之易易也。

○鄉飲酒之義。立賓以象天。立主以象地。設介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。節 亨狗於東方。祖陽氣之發於東方也。洗之在阼。其水在洗東。祖天地之左海也。節 尊有玄

鄉去声　愁作揫

酒敎民不忘本也節　賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也節　介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建立必立三卿三賓者

長上声 中去声 行去声

政教之本。禮之大參也

射義第四十六

○古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者。所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也

○故射者進退周旋必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。

○其節。天子以騶虞為節。諸侯以貍首為節。卿

樂音洛
行去声

大夫以采蘋爲節。士以采蘩爲節。騶虞者樂官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采蘩者樂不失職也。是故天子以備官爲節。諸侯以時會天子爲節。卿大夫以循法爲節。士以不失職爲節。故明乎其節之志以不失其事。則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者所以觀盛德也。

○是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮

數音朔 行去声

樂而可數。為以立德行者莫若射。故聖王務焉

○是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子。

比音畀

天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂

中與並去声

而中多者得與於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少者。不得與於祭。數與於祭。而君

數音朔

有慶。數不與於祭。而君有讓。數有慶而益地。數有讓則削地。故曰。射者射為諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂。而以流亡者。未之有也。節 故詩曰。曾孫侯氏。四正具

處上声

矍音攫　相去声　賁音奮　將與並去声

舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。言君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自爲正之具也。

○孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵牆。射至于司馬。使子路執弓矢出延射曰。賁軍之將。亡國之大夫。與爲人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。節　又使公罔之裘序點揚觶而語。公罔

弟好並去声不音否下同

好去声

旄音耄勵僅同

舍去声

中去声

之衰揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋好禮。不從流俗。脩身以俟死者。句 不。句 在此位也。蓋去者半處者半。節 序點又揚觶而言曰好學不倦好禮不變。旄期稱道不亂者。句 不。句 在此位也。蓋勵有存者。

○射之爲言者繹也。或曰舍也。繹者各繹已之志也。故心平體正。持弓矢審固。持弓矢審固。則射中矣。故曰爲人父者以爲父鵠。爲人子者以爲子鵠。爲人君者以爲君鵠。爲人臣者以爲臣

鵠。故射者各射己之鵠。故天子之大射謂之射侯。射侯者射爲諸侯也。射中則得爲諸侯。射不中則不得爲諸侯。

中去聲

○天子將祭。必先習射於澤。澤者所以擇士也已射於澤。而后射於射宮。射中者得與於祭。不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓。削以地得與於祭者有慶。益以地。進爵絀地是也。

中去聲

射音石

○故男子生。桑弧蓬矢六。以射天地四方。天地四方者。男子之所有事也。故必先有志於其所

飯上声 食音嗣 中去声下同 飲去声 正平声

有事然後敢用穀也飯食之謂也。

○射者仁之道也求正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣節孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子節孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也。

卒取內切　別必列切　大音泰　卒如字　治平声　正平声　鄉去声

燕義第四十七

○古者周天子之官有庶子官。庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒。掌其戒令。與其敎治。別其等。正其位。國有大事則率國子而致於大子。唯所用之。若有甲兵之事。則授之以車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。凡國之政事。國子存遊卒。使之脩德學道。春合諸學。秋合諸射。以考其藝而進退之。

○諸侯燕禮之義。君立阼階之東南。南鄉。爾卿。

適讀爲敵　亢苦浪切爲疑　爲去声

句大夫皆少進句定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

○設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也

○君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以

爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也

○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉

旅行酬而后獻庶子。俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也。

聘義第四十八

○聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也。節 介紹而傳命。君子於其所尊弗敢質敬之至也。

○三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。節 君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內而廟受。

竟音境 勞去声

餼許既切還音旋食音嗣

北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵。

○卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也。

○故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天

子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也。節以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣。節主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天

積子賜反

乘去声 食音嗣

子制之而諸侯務焉爾。

〇聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非强有力者弗能行也。故强有力者將以行禮也。酒清人渴而不敢飲也。肉乾人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰以成禮節。以正君臣。以親父子。以和長幼。此衆人之所難。而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其能以立義也。所貴於立義者。貴其有行也。所貴於

幾平声 乾音干 莫音暮 齊音齋 解音懈 長上声

有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事以用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者

碈音民 為去声　知音智 劌姑衛切 隊音墜 詘音屈 見音現

何也為玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲淸越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

訾音紫

知音智

為去聲

○凡禮之大體。體天地。法四時。則陰陽。順人情。故謂之禮。訾之者。是不知禮之所由生也。夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。

○其恩厚者其服重。故為父斬衰三年。以恩制者也。

○門內之治恩揜義。門外之治義斷恩。資於事

父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為〔為去声〕
君亦斬衰三年以義制者也
○三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以
死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥
之日鼓素琴告民有終也以節制者也
○資於事父以事母而愛同天無二日土無二
王國無二君家無二尊以一治之也故父在為〔為去声〕
母齊衰期者見無二尊也
○杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖

擔音贍　傴其縷切　觧音懈　期平声　殺去声

七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已秃者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也

○始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之

也節　王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁。武丁者殷之賢王也。繼世即位而慈良於喪。當此之時殷衰而復興禮廢而復起。故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗。三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也。然而曰言不文者謂臣下也。

唯上声

○禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂

○父母之喪哀冠繩纓菅屨三日而食粥三月

衰音崔
期音基
比音畀
知去声
治平声

而沐。期十三月而練冠。三年而祥。比終茲三節者。仁者可以觀其愛焉。知者可以觀其理焉。強者可以觀其志焉。禮以治之。義以正之。孝子弟弟貞婦。皆可得而察焉。

監本禮記卷之十終

LIBRARY OF PRINCETON
APR 18 1967
THEOLOGICAL SEMINARY